

Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y Guardia Civil ORVET

El Orfeón de Veteranos pertenece a la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y Guardia Civil que es una asociación de régimen general, de personas mayores, de ámbito nacional, carácter cultural, benéfico y apolítico, sin ánimo de lucro, con personalidad jurídica y capacidad para obrar según determinan sus Estatutos aprobados por el Ministerio del Interior. Entre sus ideales destacan el amor a España, respeto a la Constitución, y la fidelidad a S.M el Rey y a las Fuerzas Armadas. Entre sus fines dar continuidad a los valores e ideales que constituyen la esencia de las Fuerzas Armadas, atendiendo a la mutua ayuda, protección y apoyo de las personas mayores necesitadas.

El Orfeón de Veteranos, participa, fomentando la música marcial y militar en todas sus diferentes expresiones y que contribuye a engrandecer la imagen de sus Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil. La música marcial es su sello identificador, pero se familiariza, igualmente, con otros géneros musicales tradicionales de la polifonía coral: música clásica religiosa, popular nacional o extranjera, y otros.

Inició su andadura en abril de 2019 y ya cuenta con más de cuarenta miembros ilusionados con este proyecto que, a través de sus voces quiere mostrar a la sociedad española su sensibilidad musical, el espíritu de equipo, sentido de la disciplina, capacidad de concentración, estudio y culto a la armonía vocal.

Hasta la fecha ha podido demostrar su repertorio en varios lugares de nuestra geografía, a destacar, en el Centro Cultural de los Ejércitos, Catedral De Toledo, Catedral de la Almudena , Palacio de Congresos de Toledo "El Greco", Plaza del Ayuntamiento de Cartagena, Palacio de Oriente...etc.

Disponemos de un espacio para contactar con el Orfeón en www.orvet.es/contacto donde los visitantes pueden hacer las consultas que deseen e informarse sobre el ORVET.



www.orvet.es

CONCIERTO ORFEÓN DE LA REAL HERMANDAD DE VETERANOS DE LAS FAS Y G.C. ORVET



ATENEO DE MADRID



**Pianista: Montserrat Pérez-Carrión
Dirección Musical : D. Vicente Romani**

Sábado 5 de diciembre de 2020 a las 19:00



Entrada: 6€ Visita: www.orvet.es



**1820
2020**

C/ Prado 21, Madrid 28014
Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol

Himno Real Hermandad de Veteranos de las FAS y GC

“Centinela”

López Calvo Trans.: José Luis Redondo Granados Marcial

Al servicio de España. Soldado soy

Trans.: José Luis Redondo Granados Marcial

Himno de la Escuela Naval Militar

José María Pemán G.A. Beigbeder Marcial

Cosacos de Kazan

Pablo Sorozábal Zarzuela

Himno del Ejército del Aire

Ricardo Dorado Marcial

Soy Español

R. Lafuente Arr.: F. Grau Rev.: E. Blasco Marcial

Adiós, Polilla

Francisco Grau Marcial

La Patria Chica

Ruperto Chapí Zarzuela

El novio de la muerte

J. Costa Marcial

Boga Boga

J. Guridi Popular

Como somos caballeros legionarios

Juan Morote Durán Marcial

Suspiros de España

Antonio Álvarez Popular

La Bejarana

F. Alonso Zarzuela

Gigantes y Cabezudos (Coro de repatriados)

F. Caballero Zarzuela

La Orgía Dorada_Soldadito Español

J. Guerrero / Benlloch Marcial

Pianista: Monserrat Pérez-Carrión

Director Adjunto: Manuel Gordillo López

Dirección Musical: Vicente Romani López

Vicente Romani López.

Titulado superior de piano por el Conservatorio Superior de Música de San Lorenzo de El Escorial (1998). Profesor superior por concurso-oposición del Cuerpo de Profesores de Música y AA.EE (1992) en la especialidad de Piano, y del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas del Ministerio de Educación y Ciencia (2019) en la especialidad de Repertorio con piano para voz.

Profesor docente universitario Erasmus en Conservatorios Superiores de Música en Italia (Bologna, Monopoli).

Director y fundador de la Agrupación Coral Nacer (1992), con quien desde entonces a la actualidad ha ofrecido más de 300 conciertos tanto en territorio nacional (Madrid, Málaga, Segovia, Pontevedra, Cáceres, Valencia, etc) como internacional (Londres, Praga, Andorra, Venezia, etc).

Pianista y director artístico musical del Conjunto “Canticorum” así como del Trío Lírico “TriÓpera” de Madrid.

Director fundador de “Academia Antiqua” en 2010, Ensemble barroco de cámara instrumental-vocal, destacando su trabajo en la dirección artística de la primera ópera escénica española “La Guerra de los Gigantes” (1701) de Sebastián Durón a partir del trabajo de investigación en el Máster en Interpretación y Creación Musical. Cursa la docencia DEA en el Doctorado en Historia y Ciencias de la Música en la UAM (2008). Actualmente realiza una tesis doctoral en la recuperación del Patrimonio Musical Español a partir del repertorio sacro del Maestro de Capilla García Fajer (1730-1809) en el Doctorado en Artes y Humanidades de la Facultad de Educación de la ULL.

Director del Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil desde su constitución en abril de 2019.

Monserrat Pérez-Carrión

Primer Premio en Música de Cámara, Solfeo y Piano. Título Superior en la especialidad de Piano con doce años de edad y posteriormente en Danza. Estudios post grado con los catedráticos de Piano Perfecto García -Chornet y Fernando Puchol. Becada por el Estado Español realiza cursos de perfeccionamiento con Frieda Valenzi del Conservatorio de Viena, Ivonne Lefebure del Conservatorio de París y Hartsuiker del Conservatorio de Amsterdam especialista en música contemporánea. En Italia con Guido Agosti de la Academia de Santa Cecilia de Roma.

Licenciada en Filosofía y Letras. Máster en Lenguajes y Manifestaciones Artísticas y Literarias, por la Universidad Autónoma de Madrid previo a la presentación de la tesis doctoral. Por concurso-oposición obtiene la plaza en Madrid de Profesora Titular de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Piano y la única plaza del Cuerpo de Inspectores de Educación en la especialidad de Educación Artística participando en la normativa para Conservatorios.

Compone diversas marchas para cofradías que son estrenadas por la banda militar de Madrid y la banda de Cullera entre otras, con formaciones de más de cien músicos cada una de ellas.

Ha actuado en conciertos por España, Bélgica, Venezuela, Japón y Corea del Sur.

Interesada en la difusión de la música contemporánea nacional e internacional, su repertorio incluye siempre una representación de dichas obras.

Ha estrenado en España varias obras del renombrado compositor coreano Geon Yong Lee, en su presencia, recibiendo sus consejos así como en Corea del Sur.